



BROCCOLINI



Finale mozzafiato per la 32^a edizione di ItalfestMTL: un vibrante omaggio alla cultura italiana

Montréal, 18 agosto 2025 – Con immensa emozione e gratitudine celebriamo la conclusione della 32^a edizione di *ItalfestMTL*, svoltasi dall'8 al 17 agosto 2025. Anche quest'anno il festival ha saputo coinvolgere migliaia di persone in un'esperienza culturale unica, intrecciando musica, moda, cinema e tradizione in un abbraccio caloroso alla cultura italiana.

Un sentito ringraziamento va innanzitutto ai nostri partner principali: Mastro & San Daniele, Broccolini Construction, Desjardins Caisse populaire Canadienne Italienne e Air [Canada](#). Un sentito ringraziamento alla Fondation Italienne (FCCI), nostro partner d'eccellenza attraverso gli anni ed ai Governi del Canada e del Québec, alla Città di Montréal e a Tourisme Montréal. Il loro prezioso sostegno è stato fondamentale per la realizzazione e il successo di questa edizione.

Il weekend di apertura nella *Piccola Italia* ha dato il via a una serie di eventi coinvolgenti, con spettacoli dal vivo, prelibatezze culinarie e un'atmosfera festosa che ha animato le strade del quartiere.

Il défilé di moda *Moda Sotto le Stelle*, presentato dal *Consolato Generale d'Italia a Montréal*, ha incantato il pubblico con le creazioni di Simone Privitelli, Alice Oliveri, Rosalie Paquette e Ashiastiches. Il Galà d'opera presentato da *Repos Saint-François d'Assise* ha catturato con la sua magia e gli incredibili talenti sotto la direzione artistica di Salvatore Sciascia, i cuori dei numerosi partecipanti.

All'interno della nostra programmazione culturale è tornato anche il Festival del Cinema Italiano, presentato da Desjardins *Caisse populaire Canadienne Italienne* ed in collaborazione con il Festival del Nuovo Cinema Italiano diretto da Francesco Esposito. Gli appassionati di cinema hanno potuto godere di una selezione di film italiani proiettati in luoghi iconici come il *Parc Dante*, la *Casa d'Italia* e il *Théâtre Amelia & Lino Saputo*. Grazie alla collaborazione con TLN Media Group, il festival ha inoltre potuto offrire un'incredibile serata con due documentari diretti da Anthony Sarracco e Sean Cisterna.

Altri eventi negli arrondissement di Montréal-Nord, Ahunatic-Cartierville, Saint-Léonard, Lasalle con eventi organizzati dal Club delle Margherite D'oro e NDG con attività presentate dal Club Bocce Saint Raymond, Galerie D'Anjou, hanno permesso al festival di abbracciare una comunità ancora più ampia, offrendo un ricco ventaglio di esperienze artistiche, musicali, culturali e comunitarie.

Sotto il patrocinio
del senatore
Tony Loffreda



MEDIA RELAZIONI

—
communications@italfestmtl.ca
514.279.6357

—
italfestmtl.ca
 italfestMTL
 italfestMTL
 italfestMTL

UNA PRODUZIONE DEL



LEGACY PARTNER





BROCCOLINI



A Montréal-Nord, il pubblico ha potuto vivere una giornata all'insegna dell'arte e dell'intrattenimento grazie all'esposizione collettiva Montréal Nord en Art, che ha valorizzato la creatività locale con opere ispirate all'identità multiculturale del quartiere. La serata si è conclusa con il travolgente concerto dei Groovetown Latin Band, che ha fatto ballare grandi e piccoli con i suoi ritmi latini e mediterranei.

Ad Ahuntsic-Cartierville, la giornata si è aperta con una mattinata al *Parc Des Hirondelles*, organizzata in collaborazione con la neonata SDC Fleury Est, e si è conclusa nel pomeriggio con *Fleury en Festa 40*, in partenariato con la SDC Promenade Fleury con le esibizioni di FM Radio, Sir Gio, Gianni Bodo, e New Voices diretti da Peter Ranallo, e di Thomas Postigo, David Segreti, Groovetown Latin Band e December Rose accompagnata dalla SoulStation Orchestra.

A Saint-Léonard, grande successo per il Cabaret al Centro Leonardo Da Vinci presentato da Desjardins *Caisse populaire Canadienne Italienne*, che ha proposto una serata di musica e spettacolo con Rick Pagano, New Voices, Gianluca Sciarpettetti (dall'Italia), il sorprendente Raphie Rock Magic Show, Alexander Gabriel, Joe Cacchione, e Costanza.

Tra gli altri appuntamenti culturali spiccano gli atelier di scrittura creativa condotti da Licia Canton e Liana Cusmano e la conferenza del prof. Carlo Carbone, architetto e docente, svoltasi presso il MEM – Musée de la Mémoire montréalaise presentata da Norcom con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia a Ottawa.

Un grazie speciale va anche ai nostri numerosi partner, ai volontari e volontarie, e naturalmente al nostro affezionato pubblico. Il vostro entusiasmo e supporto sono la forza che rende possibile la crescita e il successo del festival, anno dopo anno.

Nel salutare questa straordinaria 32^a edizione, portiamo con noi ricordi indelebili e legami profondi. Restate connessi: l'edizione 2026 sarà ancora più ricca di emozioni e momenti indimenticabili.

Arrivederci e grazie di cuore!

Sotto il patrocinio
del senatore
Tony Loffreda



MEDIA RELAZIONI

—

communications@italfestmtl.ca

514.279.6357

—

italfestmtl.ca

 [italfestMTL](https://www.facebook.com/italfestMTL)

 [italfestMTL](https://www.instagram.com/italfestMTL)

 [italfestMTL](https://twitter.com/italfestMTL)

UNA PRODUZIONE DEL



LEGACY PARTNER

