

Salvatore Sciascia, biographie

Né dans un petit village de la Sicile, Italie, il arrive à Montréal en 1958.

Il entreprend des cours de théorie et solfège avec le professeur Massimo Rossi.

Deux (2) ans plus tard, il entre au Studio d'opéra dirigé par Marie-Thérèse Paquin.

Par la suite, il étudie à l'école Vincent-Dindy la dictée musicale et mise en scène avec madame Pierrette Alary.

Découvert à Vincent-Dindy par monsieur Léopold Simoneau, directeur général artistique de l'Opéra du Québec, il est invité à passer une audition. Il obtient trois (3) rôles dont Arlequin dans I Pagliacci, Salome et Tristan et Isolde.

Toujours avec l'Opéra du Québec, il a interprété Docteur Caius dans Falstaff, Goro dans Madame Butterfly et Ruiz dans Il Trovatore.

Il a poursuivi ses études musicales à McGill Opera Workshop, sous la direction de Judith et Luciano De La Pergola dirigé par Lina et Antonio Narducci.

Il a chanté aux Beaux Dimanches et à l'émission de Jacques Boulanger à Radio-Canada puis à Télé-Métropole, il a participé aux émissions 'Québec sait chanter' avec Yoland Guérard, émission Michel Jasmin et émission Michel Louvain.

Il a fait parti du Conseil d'administration de la Place des Arts dans les années 1980.

Il a chanté les hymnes nationaux canadien et américain au Forum de Montréal lors de la soirée de Guy Lafleur.

Salvatore est aussi comédien. Pendant 30 ans il a dirigé une troupe théâtrale spécialisée en langue sicilienne.

Durant 15 ans, il a organisé des concerts avec des chanteurs lyriques du Québec.

De 2007 à ce jour, il est le directeur artistique de l'opéra pour la Semaine Italienne, dirigé par la directrice générale, madame Josie Verrillo, Congrès national des Italo-Canadiens du Canada, région Québec.