



Carlo Raffaelli

Carlo Raffaelli est un ténor italo-écossais né à Édimbourg en 1992. Il commence ses études théâtrales et d'acteur avec Maestra Jennifer Norton (New York Film Academy) et fréquente l'école de cinéma «Immagina». Il entre ensuite au Conservatoire de musique Luigi Cherubini, suivi par Maestra Marta Taddei et par Maestra Nemi Bertagni.

En 2020, il assiste à la masterclass du ténor Francesco Meli (qui lui fait l'honneur d'un concert au Carlo Felice de Gênes). Il poursuit ses études avec Maestro Vittorio Terranova en 2021.

En juillet 2021, il remporte le prix « Iva Pacetti » lors du concours « Nuove Voci per la Prato Lirica ». En décembre 2021, il remporte le prix « Giuseppe Taddei, meilleure interprétation » lors du concours « Concorso Lirico Internazionale Città di Genova - Premio Giuseppe Taddei ».

En décembre 2021, il a rejoint l'académie de formation avancée pour les chanteurs d'opéra au « Teatro Comunale Pavarotti-Freni » à Modène. À l'académie, il a l'occasion de perfectionner ses talents de chanteur avec Barbara Frittoli, Mariella Devia, Chris Merritt, Michele Pertusi, Stefano Monti et Leone Magiera. À la fin de l'académie, il participe à des concerts à l'étranger et notamment au concert « Modena per Luciano » pour les célébrations de Luciano Pavarotti.

En mars 2022, il est finaliste du prestigieux concours d'opéra de Spoleto (Concours de la Communauté européenne 2022 pour les jeunes chanteurs d'opéra), dont il est le lauréat admissible. En mars 2022, il fait ses débuts au Teatro Carlo Felice de Gênes, après avoir été honoré par le ténor Francesco Meli, lors du concert « Una mattina all'opera ».

Il remporte le « Prix de la fondation SIAA » lors du concours « CLIP » à Portofino en juillet 2022.

Il fait ses débuts au Teatro lirico sperimentale di Spoleto en août 2022, dans le rôle de « Don José » dans « La tragédie de Carmen ».

En août également, il fait ses débuts dans le rôle d'« Alfredo » dans « La traviata » au Teatro Costabianca en Sicile.

Il chante avec le « Malaga Philharmonic » lors de trois concerts au « Teatro Cervantes de Malaga » et au « Gran Teatro Falla » de Cadix, à l'occasion du « Gala lyrique, fondation Siaa ».

En janvier 2023, il remporte le « Prix extraordinaire OperWerkstatt » au concours « Tenor Viñas » à Barcelone.

En juin, il chante pour la première fois au Teatro Regio de Parme, sous la direction du Maestro Daniele Agiman avec OFI.

Pendant la saison du « Festival Puccini 2023 », il est engagé comme chanteur de remplacement dans les rôles de Rodolfo (La bohème) et Pinkerton (Madama Butterfly).

**Rôles :**

**Don José - « La tragédie de Carmen » (Georges Bizet, Marius Costant, Jean Claude Carrière, Peter Brook)**

**Début août 2022 - Spoleto, Teatro Caio Melisso**

**Alfredo - « La traviata » (Giuseppe Verdi)**

**Débuts août 2022 - Realmonte (AG) Teatro Costabianca**

**Rodolfo (reprise) - « La bohème » Giacomo Puccini. Festival Puccini, Torre del Lago 2023**

**Pinkerton (reprise) - « Madama Butterfly » Giacomo Puccini. Festival Puccini, Torre del Lago 2023**

**Concerts :**

**Juillet 2021 : Association de l'Opéra de Prato**

**- Prato**

**Septembre 2021 : Concert d'ouverture**

**du G20 (Théâtre de la Pergola) -**

**Florence**

**Novembre 2021 : Concert**

**cérémonie de remise du prix « Iva Pacetti » (Théâtre**

**Politeama) - Prato**

**Mars 2022 : « Una mattina all'opera » (Carlo Felice) - Gênes**

**Avril 2022 : « Dire et Chanter Les Passions » (Salons Curnosky) - Angers Mai 2022 :**

**« Dolceamaro » (Théâtre Municipal Pavarotti-Freni) - Modena Octobre 2022 : «**

**Modena per Luciano » (Théâtre Municipal Pavarotti-Freni) - Modena Octobre 2022 :**

**« I solisti di Modena » (Opéra Grand Avignon) - Avignon**

**Novembre 2022 : « Gala lyrique, Sîaa Foudation » (Teatro Cervantes de Malaga et**

**Gran Teatro Falla) - Malaga et Cadix**

**Juin 2023 : « Gala lyrique, Fondation Sîaa » (Teatro Regio di Parma) - Parme Août**

**2023 : « Caruso 100 » (Puccini Festival, Torre del Lago)**

**Septembre 2023 : « Vicenza in lirica » (Théâtre olympique, Vicenza)**

**Septembre 2023 : « Callas 100 » (Belgrade, Serbie)**

**Octobre 2023 : « Tutto Puccini » (Malaga, Espagne)**

**Récompenses :**

**Prix « Iva Pacetti » édition 2021 -**

**Prato**

**Prix Giuseppe Taddei, meilleure**

**interprétation » 2021 - Gênes**

**Prix du concours de la Communauté européenne 2022 pour les jeunes chanteurs**

**d'opéra 76e édition - Spoleto**

**Prix de la Fondation Sîaa » Concours CLIP (Portofino 2022)**

**Prix extraordinaire OperWerkstatt » Concours Tenor Viñas (Barcelone 2023)**

---



Carlo Raffaelli

Carlo Raffaelli è un tenore Italo-scozzese nato a Edimburgo nel 1992. Inizia i suoi studi teatrali e di recitazione con la Maestra Jennifer Norton (New York Film Academy) e frequenta la scuola di cinema "Immagina". Successivamente entra al Conservatorio di Musica Luigi Cherubini seguito dalla Maestra Marta Taddei e dalla Maestra Nemi Bertagni.

Nel 2020 frequenta la masterclass del tenore Francesco Meli (dove viene premiato con un concerto al Carlo Felice di Genova.) Prosegue i suoi studi con il Maestro Vittorio Terranova nel 2021.

Nel Luglio del 2021 vince il premio "Iva Pacetti" durante "Nuove Voci per la Prato Lirica." Nel Dicembre del 2021 vince il premio "Giuseppe Taddei, miglior interpretazione" durante il concorso "Concorso Lirico Internazionale Città di Genova - Premio Giuseppe Taddei"

Sempre nel Dicembre del 2021 entra a far parte dell'Accademia di alto perfezionamento per cantanti lirici al "Teatro Comunale Pavarotti-Freni" di Modena. All'interno dell'accademia ha la possibilità di perfezionarsi con Barbara Frittoli, Mariella Devia, Chris Merritt, Michele Pertusi, Stefano Monti e Leone Magiera. Al termine dell'accademia viene impegnato in concerti all'estero e in particolare nel concerto "Modena per Luciano" per le celebrazioni di Luciano Pavarotti.

Nel Marzo 2022 è finalista nel prestigioso concorso lirico di Spoleto (Concorso comunità europea 2022 per giovani cantanti lirici) , risultando vincitore idoneo. Nel marzo 2022 debutta al Teatro Carlo Felice di Genova, dopo essere stato premiato dal tenore Francesco Meli, in occasione del concerto "Una mattina all'opera"

Vince il "Premio SIAA foundation" durante il concorso "CLIP" di Portofino a Luglio del 2022.

Debutta al Teatro lirico sperimentale di Spoleto nel Agosto 2022, nel ruolo di "Don José" ne "La tragédie de Carmen"  
Sempre nel mese di Agosto debutta il ruolo di "Alfredo" ne "La traviata" al Teatro Costabianca in Sicilia.

Canta con la "Filarmonica di Malaga" in tre concerti al "Teatro Cervantes de Malaga" e al "Gran Teatro Falla" di Cadice, in occasione del "Galà lirico, SIAA foundation"

Nel Gennaio di 2023 vince il "Premio Straordinario OperWerkstatt" durante il concorso "Tenor Viñas" a Barcellona.

A giugno canta per la prima volta al Teatro Regio di Parma, diretto dal Maestro Daniele Agiman con l'OFI.

Durante la stagione del "Festival Puccini 2023" è impegnato come cover nei ruoli

**di Rodolfo (La bohème) e Pinkerton (Madama Butterfly)**

**Ruoli:**

**Don José - “La tragédie de Carmen” (Georges Bizet, Marius Costant, Jean Claude Carrière, Peter Brook)**

**Debutto Agosto 2022 - Spoleto, Teatro Caio Melisso**

**Alfredo - “La traviata” (Giuseppe Verdi)**

**Debutto Agosto 2022- Realmonte (AG) Teatro Costabianca**

**Rodolfo (Cover) - “La bohème” Giacomo Puccini. Festival Puccini, Torre del Lago 2023**

**Pinkerton (Cover) - “Madama Butterfly” Giacomo Puccini. Festival Puccini, Torre del Lago 2023**

**Concerti:**

**Luglio 2021: Associazione Prato Lirica**

**- Prato**

**Settembre 2021: Concerto apertura**

**del G20 (Teatro della Pergola) -**

**Firenze**

**Novembre 2021: Concerto**

**premiazione premio “Iva Pacetti” (Teatro**

**Politeama) - Prato**

**Marzo 2022: “Una mattina all’opera”(Carlo Felice) - Genova**

**Aprile 2022: “Dire et Chanter Les Passions” (Salons Curnosky) - Angers Maggio**

**2022: “Dolceamaro” (Teatro comunale Pavarotti-Freni) - Modena Ottobre 2022:**

**“Modena per Luciano” (Teatro Comunale Pavarotti-Freni) - Modena Ottobre 2022:**

**“I solisti di Modena” (Opéra Grand Avignon) - Avignone**

**Novembre 2022: “Galà lirico, Saa Foudation” (Teatro Cervantes de Malaga e**

**Gran Teatro Falla) - Malaga e Cadice**

**Giugno 2023: “Galà lirico, Saa Foundation” (Teatro Regio di Parma) - Parma**

**Agosto 2023: “Caruso 100” (Festival Puccini, Torre del lago)**

**Settembre 2023: “Vicenza in lirica” (Teatro olimpico, Vicenza)**

**Settembre 2023: “Callas 100” (Belgrado, Serbia)**

**Ottobre 2023: “Tutto Puccini” (Malaga, Spagna)**

**Premi:**

**Premio “Iva Pacetti” edizione 2021 -**

**Prato**

**Premio “Giuseppe Taddei, miglior**

**interpretazione” edizione 2021 - Genova**

**Premio idoneità al “Concorso comunità europea 2022 per giovani cantanti lirici” 76ma edizione - Spoleto**

**Premio “Premio Siaa Foundation” concorso CLIP (Portofino 2022)**

**Premio “Premio Straordinario OperWerkstatt” Concorso Tenor Viñas (Barcellona 2023)**