

## **Raphaëlle Paquette**, soprano

Artiste flamboyante et audacieuse, Raphaëlle Paquette possède une solide formation en chant classique de la Faculté de Musique de l'Université de Montréal, un DEC en piano de l'École de musique Vincent d'Indy et en danse à l'École Supérieure des Grands Ballets Canadiens. Elle est Lauréate de nombreux prix à travers le Canada, dont la bourse Jacqueline Desmarais et la bourse de la Fondation des Jeunes Musicales du Canada et gagnante canadienne du Concours International Altamura Caruso.

De **2004 à 2016**, Raphaëlle incarne le rôle de **Cristal** dans le succès phénoménal de **Starmania Opera** de Plamondon/Berger avec l'OSM, à l'Opéra de Montréal et de Québec, au Festival d'été de Québec et au Festival d'été de l'Opéra de Québec ainsi que lors de tournées en Europe et en Asie.

À l'opéra, Raphaëlle interprète les rôles de **Gilda** dans *Rigoletto* et **Oscar** dans *Un ballo in maschera* à l'Opéra de Québec, **Marie** dans *La fille du régiment* et **Olympia** dans *Les Contes d'Hoffmann* à l'Opéra Théâtre de Rimouski, **Rosina** dans *Il Barbiere di Siviglia*, **Violetta** dans *La Traviata* et **Musetta** dans *la Bohème* à l'Italfest Mtl et à l'Opéra du Royaume, **Adele et Rosalinde** dans *Die Fledermaus*, **Armida** de *Rossini* et **Marguerite de Valois** dans *Les Huguenots* lors de la série Opera in Concerts à Toronto.

En 2015 elle crée le **Duo Raphaëlle & Francis** et en 2020 le **Bella Chic Trio**, voix, guitare, contrebasse, les deux ensembles ont plus de 350 spectacles, dans les festivals, maison de la culture, résidences et CHSLD, hôpitaux et événements corporatifs à travers le Québec.

Nous la retrouvons lors de l'ouverture de C-2 Montréal avec le Cirque du Soleil, dans du Rock à l'Opéra au Cabaret du Casino de Montréal, Lumière sur Broadway à l'Opéra du Royaume, ainsi qu'à deux reprises en Tunisie (Afrique du Nord) lors du Festival International de Musique Sacrée de Nefta en association avec l'OFTT et lors d'un défilé pour la collection ENVERS du designer québécois Yves-Jean Lacasse.

Raphaëlle se retrouve au cœur de formidables productions, notamment dans les *Chants d'Auvergne* de Canteloube avec l'Orchestre Métropolitain sous la direction de Yannick Nézet Séguin, dans le *Requiem* de Fauré, le *Messie* de Handel, le *Carmina Burana* de C. Orff avec l'OSDL et le Newfoundland Symphony Orchestra, en plus de nombreux concerts de musique sacrée, viennoise et de comédie musicale, avec l'Orchestre Symphonique de Sherbrooke, de Longueuil, la Sinfonia de Lanaudière et l'Orchestre des Seigneuries de Drummondville.

En 2024 et 2025, nous la retrouverons en tournée à travers le Québec, dans le spectacle « Broadway en lumière » présenté par les productions Martin Leclerc.

Visitez son site web pour connaître ses prochains spectacles :  
[www.raphaellepaquette.com](http://www.raphaellepaquette.com)