

Biographie Caroline Bleau, soprano

Voix élégante au grand registre et actrice vivant les personnages qu'elle incarne jusqu'au bout des ongles, la soprano Caroline Bleau se fait remarquer tant par l'intensité de sa présence scénique que par sa voix au timbre chaud et brillant. Elle fut membre de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal de 2007 à 2010. Parmi ses grands rôles figurent Cio-Cio San (*Madame Butterfly*), Tosca (*Tosca*), Mimì (*La Bohème*), *Santuzza* (*Cavalleria Rusticana*), Rosalinde (*Die Fledermaus*), Nedda (*I Pagliacci*), Carmen (*Carmen*) et Magda Sorel (*The Consul*). Son répertoire de musique sacrée est vaste et comprend entre autre les *Requiem* de Brahms, de Duruflé et de Verdi, *les 7 Paroles du Christ* de Dubois, la *Petite Messe solennelle* de Rossini, *l'Enfance du Christ* de Berlioz, le *Gloria* et le *Stabat Mater* de Poulenc. Elle est devenue une habituée de l'émission En direct de l'Univers à Radio-Canada. En mars 2017, elle interprète le rôle de « La Femme » lors de la création mondiale de l'opéra *Another Brick in the Wall* de Julien Bilodeau sur un livret de Rogers Waters (Pink Floyd) à Montréal, en juillet 2018 à Cincinnati et en novembre 2019 à Toronto. En novembre 2018, elle a interprété son premier rôle de Wagner (Freia dans *Das Rheingold*) à l'Opéra de Montréal. Ce rôle marque un changement de cap pour la soprano qui se dirige vers un répertoire plus dramatique. En février 2020, elle brilla dans les 4 rôles féminins (Stella, Olympia, Giuletta et Antonia) de l'opéra *Les Contes d'Hoffmann* de Jacques Offenbach.

Elle a travaillé notamment avec des chefs de renommée comme Alain Trudel, Jean-Yves Ossonce, Jean-François Rivest, Jean-Philippe Tremblay, Paul Nadler, Gianluca Martinenghi, Joey Pietraroia et Timothy Vernon.

Parmi ses projets futurs figurent des représentations du spectacle *Libertango* sur la musique vocale d'Astor Piazzolla avec le collectif Opus D2 ainsi que l'apprentissage de rôles importants du répertoire allemand, en particulier de Richard Strauss et Richard Wagner.