

Reconnu pour l'élégance de son chant, son timbre velouté et son charisme sur scène, le baryton Hugo Laporte est régulièrement invité à chanter au Canada et à l'international. Lauréat de plusieurs concours dont le *Grand Prix* au Concours OSM 2014, il remporte plus récemment le prix «*Teatro alla Scala*» au *Concours Belvedere* en Autriche, lui permettant de faire ses débuts à la *Scala* de Milan dans les rôles de Hermann et Schlémil (*Les contes d'Hoffmann*) en mars 2023, aux côtés de Vittorio Grigolo et Luca Pisaroni, sous la direction de Frédéric Chaslin.

Parmi ses récents rôles à l'opéra, soulignons Malatesta (*Don Pasquale*), Figaro (*Il barbiere di Siviglia*) et Belcore (*L'elisir d'amore*) à l'Opéra de Québec, Sharpless (*Madama Butterfly*) et Mercutio (*Roméo et Juliette*) à l'Opéra de Montréal, Marcello (*La Bohème*) à l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, Escamillo (*Carmen*) à l'Opéra du Royaume, Raimbaud (Le Comte Ory) avec *Tempêtes et Passions*, ainsi que le Fantôme (*Le Fantôme de l'opéra* – version française) au Théâtre Saint-Denis et au Grand Théâtre de Québec. À l'international, il s'est produit en France, en Italie, en Allemagne, en Russie, en Chine et en Biélorussie.

Durant la saison 2023-24, il fera plusieurs prises de rôles, notamment Almaviva (*Le nozze di Figaro*), Enrico (*Lucia di Lammermoor*) et Zurga (*Les pêcheurs de perles*).

On peut l'entendre sur disque aux côtés du pianiste Olivier Godin dans l'*Intégrale des mélodies pour voix et piano de Jules Massenet*, paru en novembre 2022 sur l'étiquette ATMA Classique.

M. Laporte détient une maîtrise en musique avec mention au tableau d'honneur sous la tutelle de Patricia Fournier à l'Université Laval. Il s'est ensuite perfectionné auprès de plusieurs professeurs et mentors notamment Ghinka Radilova, Benita Valente, Antonio Carangelo et Jean-François Lapointe. Hugo Laporte tient à remercier la *Relève Musicale de Québec* pour son soutien durant les études, et les *Jeunes ambassadeurs lyriques* pour leur soutien au développement de sa carrière à l'international.